

**NOTA DE PRENSA**

ENTRE LA MATERIA Y LO CONTEMPORÁNEO

**Exposición colectiva**

Inauguración: 1 de marzo // 8:00 p.m.

**Ancón, Perú – Marzo 2025.** La Galería Marissi Campos tiene el agrado de presentar "Entre la Materia y lo Contemporáneo", una exposición colectiva que reúne a destacados artistas de Argentina, Chile, Colombia, Cuba, México, Perú y Venezuela. La muestra se inaugurará el sábado 1 de marzo a las 8:00 p.m. en el Casino Náutico de Ancón y permanecerá abierta al público hasta el 4 de marzo de 2025.

---

La exposición explora la transformación material en el arte contemporáneo a través de escultura, pintura y fotografía. Los artistas investigan los límites del soporte y la resignificación de los materiales, estableciendo un diálogo entre lo táctil, lo simbólico y lo efímero. Este evento marca el inicio de una iniciativa con proyección internacional, que cada año destacará la obra de un artista originario del balneario. En esta edición, contaremos con Álvaro de la Puente como invitado especial.

Verónica Matiz trabaja la escultura desde la volumetría, Solange Heilenkotter encapsula piezas en acrílico, y José Vincench incorpora oro de 22 quilates en lienzo. Federico Ovalles reutiliza yute reciclado, mientras que Fernanda Brunet despliega acrílicos vibrantes que descomponen la forma. Lenin Vázquez, Lina Buso y Sebastián Riffo exploran el óleo desde distintas densidades y texturas. Santiago Carrera emplea la fotografía como testimonio visual, y Danny Esquenazi y Marlys Lund llevan la escultura al MDF.

Sandra Szkolnik introduce el pliegue en formas de origami, Yael Danón deconstruye rostros femeninos en mosaicos y collages, y Nora Unda desafía la percepción con la plasticina como medio maleable.

"Entre la Materia y lo Contemporáneo" invita a reconsiderar el papel de los materiales en el arte, explorando su transformación y nuevas posibilidades expresivas.

**Acerca de la galería**

Marissi Campos Galería es un espacio itinerante que tiene como objetivo difundir el arte postmodernista y contemporáneo latinoamericano en espacios no tradicionales. Su finalidad es democratizar el arte y fomentar el coleccionismo latinoamericano.

---

**CASINO NÁUTICO DE ANCÓN**

Del 1 al 4 de marzo de 2025

Calle Grau 102, Ancón, Perú

Con el ruego de su difusión.